

# VD 17-Handbuch: Zusammenstellungen

---

## 1 Definition Zusammenstellung

Eine Zusammenstellung liegt vor, wenn in einer Ressource mindestens zwei Werke enthalten sind. Diese Werke müssen im Wesentlichen gleichrangig sein. In diesem Handbuch werden nur Zusammenstellungen behandelt, die als einzelne Einheit oder als mehrteilige Monografie erschienen sind.

Die enthaltenen Werke einer Zusammenstellung – im Folgenden „Teilwerke“ genannt – können auch separat oder in einer anderen Ressource veröffentlicht werden.

Nicht als Zusammenstellung gilt z. B. ein Roman, dem eine Einleitung vorangestellt wird.

Der Sonderfall Hauptwerk mit Ergänzung ist im Kapitel 3 beschrieben.

## 2 Struktur der Aufnahme

Bei der Erfassung von Zusammenstellungen werden vier Standardfälle unterschieden, die sich wie folgt gliedern:

- Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel
  - Zusammenstellung von Werken eines einzigen geistigen Schöpfers
  - Zusammenstellung von Werken verschiedener geistiger Schöpfer
- Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel
  - Zusammenstellung von Werken eines einzigen geistigen Schöpfers
  - Zusammenstellung von Werken verschiedener geistiger Schöpfer

Zusammenstellungen werden im VD 17 umfassend beschrieben, d. h. alle Informationen werden in nur einer Aufnahme erfasst.

Für die Erfassung sowohl der Zusammenstellung als auch der Teilwerke gelten, gemäß RDA 17.8 D-A-CH, folgende Maßgaben:

### 2.1 Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel

Liegt ein übergeordneter Titel vor, so gilt die Zusammenstellung selbst als Werk und nur für dieses muss ein normierter Sucheinstieg gebildet werden. Die Erfassung der normierten Sucheinstiege für die Teilwerke ist daher fakultativ. Es ist deshalb möglich, nur eine Auswahl der Teilwerke zu erfassen, wenn dies als sinnvoll erachtet wird. Zur Erfassung von potenziell selbstständig erschienenen Teilwerken s. Kapitel 4.

#### 2.1.1. Ein einziger geistiger Schöpfer

Erfassung der Zusammenstellung

Feld	Inhalt
3000/3100	Geistiger Schöpfer
3010/3110	Sonstige Akteure und Mitwirkende, die sich auf die Zusammenstellung als Ganzes beziehen

# VD 17-Handbuch: Zusammenstellungen

3210	Werktitel der Zusammenstellung, falls abweichend vom Titel der Manifestation
4000	Titel etc. der Zusammenstellung

Beispiel:

**3000** !PPN!Hayne, Johann ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn\$4aut

**3210** Trifolium medicum

**4000** Trifolium Medicum, Oder: Drey höchst-nützliche Tractätlein\$d...

Erfassung der Teilwerke innerhalb der umfassenden Beschreibung (empfohlen)

Feld	Inhalt
3211	Ggf. Werktitel der Teilwerke
4222	Titel etc. der Teilwerke

Beispiel:

**3211** [im Beispiel unbesetzt]

**4222** Von Astralischen Kranckheiten in gemein/ darinn Feuer und Lufft begriffen

## 2.1. 2 Mehrere geistige Schöpfer

Erfassung der Zusammenstellung

Feld	Inhalt
3010/3110	Sonstige Akteure und Mitwirkende, die sich auf die Zusammenstellung als Ganzes beziehen
3210	Werktitel der Zusammenstellung, falls abweichend vom Titel der Manifestation
4000	Titel etc. der Zusammenstellung

Beispiel:

**4000** De Arte Chemica Libri Duo\$dQuibus omnia, quae ad lapidis sive pulveris philosophici compositionem usumque spectant, breviter & aperte traduntur

Erfassung der Teilwerke innerhalb der umfassenden Beschreibung (fakultativ)

Feld	Inhalt
3010/3110	Geistige Schöpfer der Teilwerke
3211	Ggf. Werktitel der Teilwerke, dann GND-Link zum Werknormsatz obligatorisch
4222	Titel etc. der Teilwerke

# VD 17-Handbuch: Zusammenstellungen

---

Beispiel:

**3211** !PPN!*Duval, Robert \*1490-1567\** ; ID: gnd/...\$a*De veritate et antiquitate artis chemicae* ; ID: gnd/...

**3211** !PPN!*Fanianus, Johannes Chrysippus \*ca. 16. Jh.\** ; ID: gnd/...\$a*De arte metallica metamorphoseos* ; ID: gnd/...

und/oder:

**4222** *De veritate & antiquitate artis Chemicae & pulveris sive medicinae Philosophorum vel auri potabilis Testimonia & Theoremata*\$hex variis autoribus per Robertum Vallensem selecta

**4222** Joan. Chrysippi Faniani de arte metallica metamorphoseos liber singularis

Aus pragmatischen Gründen ist es zwar erlaubt, Sucheinstiege für geistige Schöpfer von Teilwerken zu erfassen, auch wenn die Teilwerke selbst nicht aufgeführt werden. Im VD 17 wird jedoch in diesem Fall die Erfassung der Teilwerke in Feld 4222 und/oder Feld 3211 empfohlen, damit bei der Recherche ersichtlich ist, welche Veröffentlichung der gesuchten Person/Körperschaft in der Zusammenstellung enthalten ist.

Werden die Teilwerke in Feld 4222 aufgeführt, wird ebenso empfohlen, in Feld 3010 bzw. 3110 die dazu gehörenden geistigen Schöpfer zu erfassen, damit Titel und geistiger Schöpfer gemeinsam recherchierbar sind.

Beispiel:

**3010** !PPN!*Duval, Robert \*1490-1567\** ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn\$4aut

**3010** !PPN!*Fanianus, Johannes Chrysippus \*ca. 16. Jh.\** ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn\$4aut

**4222** *De veritate & antiquitate artis Chemicae & pulveris sive medicinae Philosophorum vel auri potabilis Testimonia & Theoremata*\$hex variis autoribus per Robertum Vallensem selecta

**4222** Joan. Chrysippi Faniani de arte metallica metamorphoseos liber singularis

## 2.2 Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel

Hat eine Zusammenstellung keinen übergeordneten Titel, bilden die Titel aller Teile gemeinsam den Titel der Zusammenstellung (Felder 4000 und 4010). Die Titel der Teilwerke müssen dabei nicht zwangsläufig gemeinsam in einer Informationsquelle genannt sein. Es kann vorkommen, dass beispielsweise jedes Teilwerk ein eigenes Titelblatt hat. Wenn die Teile gleichrangig sind, bilden diese Titelblätter gemeinsam eine „Sammelinformationsquelle“ (RDA 2.1.2.2) (Ausnahme: Hauptwerk mit Ergänzung siehe Kapitel 3).

Zusätzlich zur Aufführung aller Titel der Teilwerke müssen in diesem Fall auch für alle Teilwerke die normierten Sucheinstiege gebildet werden. Die Erfassung aller Werktitel für die Teilwerke ist daher obligatorisch.

Stand: 2020-07-20

# VD 17-Handbuch: Zusammenstellungen

## 2.2.1. Ein einziger geistiger Schöpfer

Erfassung des erstgenannten Teilwerks

Feld	Inhalt
0599	SLoT (Code für Zusammenstellung ohne übergeordneten Titel)
3000/3100	Geistiger Schöpfer
3010/3110	Sonstige Akteure und Mitwirkende, die sich auf die Zusammenstellung als Ganzes beziehen
3211	Werktitel des erstgenannten Teilwerks
4000	Titel etc. des erstgenannten Teilwerks
4011	Titelzusätze und Verantwortlichkeitsangaben, die sich auf die Zusammenstellung als Ganzes beziehen

Erfassung der weiteren Teilwerke innerhalb der umfassenden Beschreibung (obligatorisch)

Feld	Inhalt
3211	Werktitel der weiteren Teilwerke
4010	Titel etc. der weiteren Teilwerke

Beispiel:

**0599** SLoT

**3000** !PPN!Pömer, Christoph Albrecht \*1659-1693\* ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn\$4aut

**3211** Glaubiges Verlassen auf göttliches Nicht-Verlassen

**3211** Göttlicher Gnaden-Hall, und gottgelassener Gegen-Schall

**4000** Glaubiges Verlassen auf Göttliches Nicht-Verlassen\$daus Ebr. XIII, 5.

**4010** Item/ Göttlicher Gnaden-Hall/ und Gottgelassener Gegen-Schall\$daus Esaiae XLIII, 4.

## 2.2.2 Mehrere geistige Schöpfer

Erfassung des erstgenannten Teilwerks

Feld	Inhalt
0599	SLoT (Code für Zusammenstellung ohne übergeordneten Titel)
3010/3110	Sonstige Akteure und Mitwirkende, die sich auf die Zusammenstellung als Ganzes beziehen
3211	Werktitel des erstgenannten Teilwerks, GND-Link zum Werknormsatz obligatorisch
4000	Titel etc. des erstgenannten Teilwerks
4011	Titelzusätze und

Stand: 2020-07-20

# VD 17-Handbuch: Zusammenstellungen

	Verantwortlichkeitsangaben, die sich auf die Zusammenstellung als Ganzes beziehen
--	---

Erfassung der weiteren Teilwerke innerhalb der umfassenden Beschreibung (obligatorisch)

Feld	Inhalt
3010/3110	Geistige Schöpfer der Teilwerke
3211	Werktitel der weiteren Teilwerke, GND-Link zum Werknormsatz obligatorisch
4010	Titel etc. der weiteren Teilwerke

Beispiel:

**0599** SLoT

**3010** !PPN!\$PP. A. V. ; ID: gnd/...\$BÜbersetzerIn\$atrl

**3010** !PPN!Lessius, Leonardus \*1554-1623\* ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn\$4aut

**3010** !PPN!Cornarus, Luigi \*1484-1566\* ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn\$4aut

**3211** !PPN!Lessius, Leonardus \*1554-1623\* ; ID: gnd/...\$aHygiasticon ; ID: gnd/...

**3211** !PPN!Cornarus, Luigi \*1484-1566\* ; ID: gnd/...\$aDiscorsi della vita sobria ; ID: gnd/...

**4000** Kunst lang zu leben/ Oder ein Bewehrtes Mittel/ Den Menschlichen Leib in Gesundheit/ auch ohne Verlegung der Sinnen/ Verstands und Gedächtnuß biß auff's höchste Alter zu erhalten\$hDurch ... P. Leonardum Lessium, Soc. Jesu Theologum in Lateinischer Sprach beschrieben

**4010** Sampt einen Tractätlein Ludovici Cornari eines Venedigers/ von Nutzbarkeiten eines mäßigen Lebens

**4011** / Verteuschet durch Herrn P. A. V.

## 3 Hauptwerk mit Ergänzung

Ein Hauptwerk mit Ergänzung liegt vor, wenn in einer Ressource mehrere Werke unterschiedlicher geistiger Schöpfer verkörpert sind, ohne dass es einen übergeordneten Haupttitel gibt, der für alle Bestandteile gilt, und keine Zusammenstellung (also mindestens zwei im Wesentlichen gleichrangige Werke) vorliegt (RDA 6.27.1.4 D-A-CH).

Das kann ein Hauptwerk mit einer oder mehreren Ergänzungen sein. Meist gibt es einen inhaltlichen Zusammenhang. Die Ressource präsentiert sich als Ausgabe des Hauptwerks. Auf der bevorzugten Informationsquelle ist nur das Hauptwerk genannt oder die Ergänzungen sind nachrangig präsentiert.

Kein Hauptwerk mit Ergänzung liegt vor bei abhängigen Teilwerken wie Vorworten, Widmungen und dergleichen, die nur als Komponenten einer bestimmten Expression eines Werks betrachtet werden. Diese Beiträge werden fakultativ nur erwähnt.

Zum Verfasser der Ergänzung wird eine Beziehung hergestellt. Als Beziehungskennzeichnung wird dabei „VerfasserIn von ergänzendem Text“ verwendet.

# VD 17-Handbuch: Zusammenstellungen

---

Zur Ergänzung kann eine Beziehung nach RDA 25.1 erfasst werden. Dies kann auf folgende Arten geschehen:

- a) Als strukturierte Beschreibung in Feld 4249
- b) Als unstrukturierte Beschreibung in Feld 4201 (ggf. mit zusätzlichem Eintrag für die Indexierung in Feld 3260)

Die strukturierte Beschreibung wird bevorzugt angewendet. Die unstrukturierte Beschreibung erfolgt möglichst nur in Einzelfällen.

Beispiele

Strukturierte Beschreibung:

**3000** !PPN!*Saher, Caspar Conrad \*1604-\** ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn\$4aut

**3010** !PPN!*Jan, Johannes \*1604-1651\** ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn von ergänzendem Text\$4wst

**4000** Homo Flos. Das ist: Der Mensch ist wie eine Blume auff dem Felde. Er stirbet/ verwelcket und wird wieder Aufferstehen\$4d...

**4249** Erweitert durch\$4IJan, Johannes, 1604-1651\$tChristliche Leichen- und Schlaf-Predigt Bey dem Adelichen begängnis der ... Jungfrau Mariae Barbarae Von Feilitzsch ...

Unstrukturierte Beschreibung :

**3000** !PPN!*Ermisch, Christian Ludwig \*1652-1722\** ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn\$4aut

**4000** Die @Freudigkeit Eines Evangelischen Predigers\$4d...

**4201** Enthält Lebenslauf und Epicedia

## 4 Enthaltene Werke, die selbstständig erschienen sein könnten

Ein Teilwerk in Zusammenstellungen („enthaltene Werk“) kann Merkmale aufweisen, die auf ein selbstständiges Erscheinen hindeuten. Diese Merkmale sind:

- a) Das enthaltene Werk ist auf der Titelseite der Zusammenstellung/des Hauptwerks genannt
- b) Es hat ein eigenes Titelblatt auf einer Recto-Seite
- c) Es hat eine eigene Paginierung und eine eigene Folge von Lagensignaturen (dabei gelten auch z. B. Kleinbuchstaben als neue Signatur)
- d) Es hat einen eigenen Erscheinungsvermerk (der auch unvollständig sein kann)

Ein potenziell selbstständig erschienenenes enthaltene Werk wird in einem separaten Aa-Satz beschrieben.

Zwischen der Aufnahme für ein potenziell selbstständig erschienenenes Werk und der übergeordneten Aufnahme für die Zusammenstellung wird eine Beziehung im Feld 4241/4242 erfasst. Im Unterfeld -ohne- (PICA+ \$i) wird „Enthalten in“ bzw. „Enthält“ als einleitende Wendung erfasst. Die Beziehung wird über einen PPN-Link (Unterfeld !...!) oder strukturiert erfasst. Bei einer strukturierten Erfassung sind die Unterfelder \$I =Geistiger Schöpfer (soweit zutreffend) und \$t =Haupttitel obligatorisch. Zusätzlich soll in den Unterfeldern \$C und \$6 die VD 17-Nummer erfasst werden.

Stand: 2020-07-20

# VD 17-Handbuch: Zusammenstellungen

---

*Beispiel:*<sup>1</sup>

**2191** 39:109109X

**3000** !PPN!*Weller, Jacob \*1602-1664\* ; ID: gnd/...*

**4000** Christlicher Soldaten Triumphs- und Ehren-Crone/ Das ist: Erklärung des Soldaten Testaments/ so S. Paulus aufgesetzt 2. Tim. 4/7. 8. ...

**4242** Enthält\$**t**Erklärung der Zahlen bey dem vorgesetzten Leichen-Process des ... Herrn Augustens von Hanau ...**\$CVD17\$639:108935A**

Anmerkung: Die Beziehung kann auch über einen PPN-Link in Unterfeld !...! dargestellt werden.

**2191** 39:108935A

**4000** Erklärung der Zahlen bey dem vorgesetzten Leichen-Process Des ... Herrn Augustens von Hanau/ auff Gamig/ Churf. Durchl. zu Sachsen [et]c. Hochbestalt-gewesenen General Wachtmeisters und Obristens auch HochFürstl. Sächsischen Magdeburgischen Ober-Haupt-Manns/ [et]c. ...

**4241** Enthalten in\$**I**Weller, Jacob, 1602-1664\$**t**Christlicher Soldaten Triumphs- und Ehren-Crone/ das ist: Erklärung des Soldaten Testaments/ so S. Paulus aufgesetzt 2. Tim. 4/7. 8.**\$CVD17\$639:109109X**

Anmerkung: Die Beziehung kann auch über einen PPN-Link in Unterfeld !...! dargestellt werden.

Die Regelung gilt auch für eine Ergänzung zu einem Hauptwerk, die selbstständig erschienen sein könnte.

## 5 Erläuterungen zur Erfassung der Werkebene

Werktitel sind dann zu erfassen, wenn der Titel des Werks vom Haupttitel der Manifestation abweicht oder ein zusätzliches unterscheidendes Merkmal erfasst werden muss (siehe hierzu RDA D-A-CH 6.2.2.8). Formaltitel sind dann zu erfassen, wenn die Zusammenstellung aus den vollständigen Werken oder aus den vollständigen Werken in einer einzigen Form eines geistigen Schöpfers besteht.

Es dürfen nur folgende Formaltitel vergeben werden:

Briefe, Dramen, Erzählungen, Librettos, Lyrik, Prosa, Reden, Romane, Tagebücher, Werke (siehe hierzu RDA 6.2.2.10.2 + D-A-CH).

---

<sup>1</sup> Beispiel dient nur zur Illustration. Alte Aufnahmen werden in der Regel *nicht* verändert  
Stand: 2020-07-20

# VD 17-Handbuch: Zusammenstellungen

---

Für die Erfassung der Werktitel sind zwei Felder relevant:

**Feld 3210** Werktitel und sonstige unterscheidende Merkmale des Werks (hierzu gehören auch Formaltitel):

Wird verwendet für den Werktitel der Zusammenstellung in der umfassenden Beschreibung

**Feld 3211** Weitere Werktitel und sonstige unterscheidende Merkmale:

Wird verwendet für die Werktitel der Teilwerke in der umfassenden Beschreibung. Wenn mehrere geistige Schöpfer vorhanden sind, muss bei der Belegung des Feldes 3211 obligatorisch mit Werknormsätzen verlinkt werden. Die Verlinkung ist notwendig, um für die Anzeige im Katalog über den Werknormsatz den zum jeweiligen Titel dazugehörigen geistigen Schöpfer zuordnen zu können.

Werktitel mit unterscheidenden Merkmalen:

Die Unterfelder für unterscheidende Merkmale müssen beim Werktitel ergänzt werden, wenn der normierte Sucheinstieg für das Werk im VD 17 nicht eindeutig ist.

Bei Zusammenstellungen sind insbesondere folgende Fälle zu beachten:

- a) Wenn bei einer Zusammenstellung mit übergeordnetem Titel, die Teilwerke mehrerer geistiger Schöpfer enthält, der Werktitel mit dem Haupttitel identisch ist, muss (insbesondere bei sehr kurzen Titeln) geprüft werden, ob ein weiteres anonymes Werk mit gleichlautendem Werktitel vorliegt.
- b) Wenn bei einer Zusammenstellung mit übergeordnetem Titel, die Teilwerke *eines geistigen Schöpfers* enthält, der Titel der Zusammenstellung gleich lautet wie der Titel eines Teilwerks, muss der Werktitel der Zusammenstellung vom Werktitel des Teilwerks unterschieden werden.

Beispiel:

3210 ...\$gZusammenstellung